



Patrick Mancini

Tél. 06 85 42 02 66

Email : patrickmancini@yahoo.fr

Site Internet : www.patrickmancini.com

Agent :

Aart & Co. Brigitte Bel. 14 rue Vauvilliers. 75001 Paris.

brigitte.bel@aartandco.com Tél. 06 80 60 82 45

THEATRE

UN MARIAGE EST SI VITE ARRIVÉ de Laurence Bru.

Mise en scène : Christian Garcia-Reidt et Laurence Bru. *Rôle :* Laurent.

LA CAMPAGNE de Martin Crimp.

Mise en scène : Jean-Camille Sormain. *Rôle :* Richard.

HUIS CLOS de Jean-Paul Sartre.

Mise en scène : Jean-Camille Sormain. *Rôle :* Garcin.

PAR LA FENETRE de Georges Feydeau.

Mise en scène : Philippe Naud. *Rôle :* Hector.

AMOUR ET PIANO de Georges Feydeau.

Mise en scène : Philippe Naud. *Rôle :* Baptiste.

FEU LA MERE DE MADAME de Georges Feydeau.

Mise en scène : Philippe Naud. *Rôle :* Joseph.

LE MALADE IMAGINAIRE de Molière.

Mise en scène : Sylvain Lemarié. *Rôles :* Cléante et Monsieur Purgon.

DOM JUAN de Molière.

Mise en scène : Jacques Lorcey. *Rôle* : Dom Alonse.

LE DINDON de Georges Feydeau.

Mise en scène : Jacques Lorcey. *Rôles* : Jean et le Commissaire.

PIEGE POUR UN HOMME SEUL de Robert Thomas.

Mise en scène : Reya Kumbaraci. *Rôle* : Daniel.

LE MISANTHROPE de Molière.

Mise en scène : Jacques Lorcey. *Rôle* : Clitandre.

A L'OMBRE DES PIGEONS EN RUT de Olivier Dague.

Mise en scène : Frédéric Bault. *Rôle* : Marc.

DAÏ de Italo Calvino.

Mise en scène : Philippe Riou. Compagnie Les Passagers.

Rôle : Le Diable.

BÂTISSEURS DE CATHEDRALES. D'après la correspondance de Héloïse et Abélard.

Spectacle chorégraphique de : Philippe Riou. Compagnie Les Passagers.

Rôle : Abélard.

MAROC, TRISTEMENT AU CŒUR de Yoland Simon.

Mise en scène : Monique Tupin. *Rôle* : Le Coopérant.

CELUI QUI PENSE A MAL de Eudes Renant.

Mise en scène : Eudes Renant. *Rôle* : Numéro 3.

LES BOULINGRINS de Georges Courteline.

Mise en scène : Patrick Massiah. *Rôle* : Des Rillettes.

STARTING BLOCKS de Luc Tartar.

Mise en scène : Luc Tartar. *Rôles* : Le Livreur, Le Curé.

L'ETOURDI de Molière.

Mise en scène : Eudes Renant. *Rôle* : Anselme.

FEU LA MERE DE MADAME de Georges Feydeau.

Mise en scène : Patrick Massiah. *Rôle* : Joseph.

PISSENLIT CHERCHE UN AMI de Annie Degay.

Mise en scène : Annie Degay. Comédie musicale pour enfants.

Rôles : Le Clown, Les Animaux.

LES FOURBERIES DE SCAPIN de Molière.

Mise en scène : Henri Lazarini. *Rôle* : Géronte.

L'ARLEQUIN DE BERGAME Commedia dell'arte de Yves Le Guillochet.

Mise en scène : Yves Le Guillochet. *Rôle* : Brighella.

GEORGES DANDIN de Molière.

Mise en scène : Christian Jehanin. *Rôle* : Clitandre.

L'ECOLE DES VEUVES de Jean Cocteau.

Mise en scène : collective. *Rôle* : Le Garde.

UNE DEMANDE EN MARIAGE de Anton Tchekhov.

Mise en scène : Tarik Aldouri. *Rôle* : Le Fiancé.

CINEMA, TELEVISION, COURTS-METRAGES

POUR L'AMOUR DE SARAH. Réalisation : Frédéric Kofman.

LE TRESOR DE LA CASSANDRA. Réalisation : Hervé Renoh, Estelle Simon.

LE JOUR OÙ TOUT A BASCULÉ. Réalisation : Thierry Boscheron. France 2.

L'INSOUMIS. Réalisation : Nicolas Romer.

Z-DAY. Réalisation : Yannick Panarotto.

9 FEMMES A PARIS. Réalisation : Peter Reinhard.

FEMMES DE LOI. Episode : « La Fille de l'Air » Réalisation : Hervé Renoh. TF1.

UN PROF EN CUISINE. Réalisation : Christiane Leherissey. France 2.

REPETITION. Réalisation : Thibault Georgeaud.

EVIDENCE. Réalisation : Jean-Camille Sormain.

COMMISSAIRE MOULIN. Episode : « Le pire des cauchemars ».

Réalisation : Hervé Renoh. TF1.

PAS A PAS. Réalisation : Nicolas Mucchielli.

VIVRE ENSEMBLE. Réalisation : Thierry Boscheron. Série « Les Maternelles », pour France 5 ; 7 d'Or de la Meilleure Emission Educative.

CHARMANT GARCON. Réalisation : Patrick Chesnais.

HISTOIRE A DORMIR DEBOUT. Réalisation : Marie Chevais.

ADORABLE PETITE BOMBE. Réalisation : Philippe Muhl. TF1.

HISTOIRE D'UN QUI S'EN ALLA. Réalisation : Laurette Paulmans.

LOUIS. Réalisation : Nicolas Cornut.

REMORDS POSTHUMES. Réalisation : Thomas Benet.

TOMBEE DU CIEL. Réalisation : Philip Malca. Prix d'Interprétation Masculine, au XIIe Festival International du Court-Métrage 1997, de Saint-Gely.

LA CONTREDANSE. Réalisation : Omar Ladgham.

LA VIEILLE TANTE. Réalisation : Blandine Bernhard.

OUF. Réalisation : Marc Jean-Jean.

FLASH-BACK. Réalisation : Philippe Guillaume et Jean-Pierre Armand.

UN SECRET. Réalisation : Emmanuel Presle.

LE SILENCE DE L'ETE. Réalisation : Véronique Aubouy.

JONATHAN. Réalisation : Philippe Braunstein.

GALBA. Réalisation : Catherine Lerasle.

TREFLE, PIANO, CŒUR, PIQUE. Réalisation : Bérengère Chenin.

FORMATION

Atelier International de Théâtre Blanche Salant et Paul Weaver; Philippe Naud, Julie Vilmont.

Cours Michel Granvale (Rosa Ruiz, Michel Granvale).

Atelier Théâtre Catherine Hérold (Catherine Hérold, Gérard Ogus : Commedia dell'arte, clown).

Conservatoire d'Art Dramatique (Théâtre de l'Eclipse : Christian Jehanin, Odile Locquin).

Chant (Vocalia - Centre de la Voix et du Geste ; Chantal Costérian).

DIVERS

Radio (France Culture, France Inter, Radio Classique), voix-off, doublage, films institutionnels, publicité.

Sports : escrime, équitation, arts martiaux.

Langues : anglais, espagnol.

CV complet et extraits de films sur : www.patrickmancini.com